

Le Soleil a rendez-vous avec la Lune...

Extraits de la pièce de théâtre présentée au Château des Rochers les 10 et 11 juin, par les élèves de CE2/CM1 de Séverine Duez (école de l'Obier) et de CM1/CM2 de Sélymata Sissoko (école Jean Moulin).

LA DISPUTE

Arrêtez de vous battre comme des petits chiens !
Lui, c'est un vrai loup !
Normal, il insulte la nuit !
Pourquoi tu fais cela ? Tu sais que ça lui fait de la peine.
Parce que je joue le jour et la nuit m'ennuie.
Moi j'ai renversé ma crème de jour sur ma chemise de nuit et je ne me fâche pas.
C'est chouette la nuit !
Evidemment la chouette est un oiseau de nuit !
Et le soleil, tu l'oublies le soleil ?
La lune est bien plus utile, car elle éclaire la nuit. Alors que le soleil brille le jour alors que de toute façon il fait clair.
La nuit est triste comme...
Comme un jour d'hiver !
Tout est noir la nuit.
Non, il y a les nuits blanches. Tu ne dors pas et tu



rêves pourtant. Les étoiles te font des signes et les chiens hurlent doucement pour imiter le sifflement du vent dans les arbres.

Mais c'est d'un nul tout ça ! Le jour, les magasins sont ouverts, les marchands de ballons et de barbe à papa, les voitures des pompiers...

Les voitures des pompiers sont bien plus jolies la nuit, surtout quand il y a un bel incendie. Un feu d'artifice le jour, ça ne vaut pas un pet de lapin, tandis que la nuit, c'est une splendeur.

Tu parles, la nuit, il n'y a que les éboueurs pour sortir.

Pourquoi vous disputer ? Mon père travaille de nuit et ma mère est infirmière dans un hôpital de jour. Et ils s'entendent bien.

Bien sûr, puisqu'ils ne se voient jamais.

Si, ils se voient. Il y a les jours de repos, les jours de grève, le jour de l'an, le jour de Pâques, le jour des morts, les jours fériés... Et puis la nuit de Noël, la nuit de noces, la nuit du samedi au dimanche... Et c'est comme cela depuis la nuit des temps.

Les belles de nuit sont plus belles que les belles de jour. Il suffit de lire «Les mille et une nuits.»

Les bêtes de nuits sont plus bêtes que les bêtes de jour. La preuve : les papillons de jours se posent sur les fleurs et les papillons de nuit sur les phares des voitures. Il faut vraiment être bête!

Moi aussi, je suis un peu bête. Sur ma table de nuit, j'ai posé le courrier du jour et il est tombé dans le vase de nuit. Ce n'est pas mon jour.

La nuit, c'est sinistre. Tous les chats sont gris. A quoi bon avoir des chats blancs, roux, noirs, bicolore, tricolore, si la nuit ils sont tous gris.

La nuit, le chat est peut-être gris, mais son miaulement est coloré. En fait, tu dis cela parce que tu as peur la nuit, peur des bruits de la nuit. Allez, montre-toi sous ton vrai jour. Reconnais que tu as peur.

Peur, moi ! Répète-le au grand jour !

Vous devriez, au lieu de vous quereller, profiter des beaux jours et des douces nuits.

La dispute - Benoît Vitse



Le Soleil a rendez-vous avec la Lune...

Extraits de la pièce de théâtre présentée au Château des Rochers les 10 et 11 juin, par les élèves de CE2/CM1 de Séverine Duez (école de l'Obier) et de CM1/CM2 de Sélymata Sissoko (école Jean Moulin).

Extrait de la Distance à la Lune de Italo Calvino, Cosmicomics

Mais dites-moi, comment était l'orbite de la lune ?
L'orbite ? Elliptique, bien sûr, l'orbite était elliptique : elle s'aplatissait un peu sur nous, et puis elle prenait un peu de distance.

Les marées, quand la Lune était au plus bas, étaient tellement hautes qu'il n'y avait plus personne pour les retenir.

Et il y avait des nuits de pleine Lune, celle-ci extrêmement



LE SOLEIL A RENDEZ-VOUS AVEC LA LUNE...
Un spectacle présenté au Château des Rochers
les jeudi 10 et vendredi 11 juin 2010

basse, et de marée, celle-là extrêmement haute, au point que si la Lune ne se baignait pas dans la mer, il s'en fallait d'un cheveu ; disons de quelques mètres.

Et vous n'avez jamais essayé d'y monter ?
Et comment donc ! Il suffisait d'y aller, en barque, juste dessous, d'y appuyer une échelle et d'y monter.

L'endroit où la Lune passait au plus près se trouvait au large des Ecueils de Zinc.

Nous y allions dans ces petites barques avec des rames dont on se servait alors, rondes et plates, faites en liège. On y tenait à plusieurs.

Ces nuits-là, l'eau était parfaitement calme, et argentée, on aurait dit du mercure, et dedans les poissons étaient violets, et, ne pouvant résister à l'attraction de la Lune, ils venaient tous à la surface, ainsi que des poulpes et des méduses couleur safran.



Ballade à la Lune Alfred de Musset (1810-1857)

C'était, dans la nuit brune,
Sur le clocher jauni,
La lune
Comme un point sur un i.

Lune, quel esprit sombre
Promène au bout d'un fil,
Dans l'ombre,
Ta face et ton profil ?

N'es-tu rien qu'une boule,
Qu'un grand faucheur bien gras
Qui roule
Sans pattes et sans bras ?

Sur ton front qui voyage.
Ce soir ont-ils compté
Quel âge
A leur éternité ?

Est-ce un ver qui te ronge
Quand ton disque noirci
S'allonge
En croissant rétréci ?

Qui t'avait éborgnée,
L'autre nuit ?
T'étais-tu
Cognée
A quelque arbre pointu ?

Car tu vins, pâle et morne
Coller sur mes carreaux
Ta corne
À travers les barreaux.

Et qu'il vente ou qu'il neige
Moi-même, chaque soir,
Que fais-je,
Venant ici m'asseoir ?

Je viens voir à la brune,
Sur le clocher jauni,
La lune
Comme un point sur un i.

A L’AFFICHE... A L’AFFICHE... A L’AFFICHE...

Bon appétit

une expo pour les 9 -14 ans

à la Cité des sciences du 2 février 2010 au 2 janvier 2011

La nouvelle exposition de la Cité des sciences **Bon appétit, l'alimentation dans tous les sens** aide les jeunes à comprendre les règles d'une bonne alimentation et renforce leur éducation alimentaire en réconciliant santé, plaisir et convivialité.

Dans l'ombre des dinosaures

au Museum d'histoire naturelle jusqu'au 14 février 2011

Dans l'ombre des dinosaures n'est pas une exposition sur les dinosaures, mais une exposition avec des dinosaures, grands perdants d'un des tournants majeurs de l'histoire de la vie sur Terre, survenu il y a 65 millions d'années.

Au cœur de l'exposition, le passionnant débat sur la disparition des dinosaures met en lumière ce qu'est une crise de la biodiversité. Que s'est-il passé ? C'est ce que les scientifiques tentent d'expliquer : refroidissement, chute d'une météorite, volcanisme... autant d'événements qui ont joué un rôle dans cette période de bouleversements.

La question du mois...

Pourquoi la Lune a-t-elle une face cachée ?

La rotation de la Lune est parfaitement synchrone avec sa révolution autour de la Terre : elle met 27, 3 jours pour faire un tour sur elle-même en même temps qu'elle fait le tour de la Terre. Ce synchronisme est dû à la puissante attraction qu'exerce la Terre sur son satellite. Le système Terre-Lune a ainsi atteint un équilibre, qui a pour conséquence directe que la Lune nous présente toujours la même face.



SUITE DE L'ÉDITO...

Cette culture littéraire a enrichi leur point de vue et a permis de construire la pièce. Ainsi, le spectacle présenté au Château des Rochers les 10 et 11 juin derniers, passait du rêve à la réalité, de l'imaginaire à la rationalité, de la poésie à la vérité scientifique.

Vous retrouverez dans ce numéro un florilège de textes extraits de cette pièce de théâtre.

De leur côté, les élèves de 12 classes de cycle 2 (de la moyenne section au CE1), après avoir étudié les propriétés des ombres et de la lumière, ont été invités à participer à des défis scientifiques qui ont eu lieu au centre de ressources au mois de mai. Ces défis ont porté sur la



LES PHASES LUNAIRES : Jeux d'observation
Premier ou dernier quartier ?

taille et la forme des ombres, les propriétés de certains objets avec la lumière, les phases de la Lune et enfin, les ombres chinoises. L'objectif étant de permettre aux enfants, de réinvestir leurs acquis. La qualité des échanges entre les élèves et la capacité à puiser dans leurs connaissances pour relever des défis parfois assez difficiles a montré une fois encore, combien ces défis développent la curiosité des enfants, favorisent le raisonnement scientifique et participent à leur épanouissement.

À l'heure où j'écris ces lignes, des projets se dessinent. La volonté de l'équipe pédagogique des réseaux est, bien sûr, de répondre aux besoins des élèves et d'être en accord avec les projets d'écoles. Aussi, nous proposerons, l'an prochain, plusieurs thématiques pour les cycles 2 et 3.

Pour le cycle 2 :

Les objets roulants (un projet en technologie) ; *La biodiversité* ; *Les ombres et la lumière* ; *Les bulles*.

Pour le cycle 3 :

L'éco-habitat ; *l'astronomie*, ...

En ce qui concerne les classes de cycle 3, nous souhaiterions reconduire le projet « Sciences en scène » autour du thème de l'astronomie.

Vous recevrez dès la rentrée de septembre, un courrier présentant les grandes lignes de ces projets à venir.

Bonnes vacances à tous !

Nicolas Demarthe